

16.03.2023

Ausschuss für Kultur und Medien
Christina Osei MdL

Einladung

12. Sitzung (öffentlich, Livestream)
des Ausschusses für Kultur und Medien
am Donnerstag, dem 23. März 2023,
15.30 Uhr, Raum E3 D01

Landtag Nordrhein-Westfalen
Platz des Landtags 1
40221 Düsseldorf

Gemäß § 53 Absatz 1 der Geschäftsordnung des Landtags berufe ich den Ausschuss ein und setze folgende Tagesordnung fest:

Tagesordnung

Nachwuchsmangel bei den Musikschul-Lehrkräften in Nordrhein-Westfalen

Vorlage 18/527
Stellungnahmen werden erwartet

Anhörung von Sachverständigen

gez. Christina Osei
- Vorsitz -

F. d. R.

Birgit Hielscher
- Ausschussassistentin –

Anlagen
Verteiler
Fragenkatalog

Anhörung von Sachverständigen
des Ausschusses für Kultur und Medien

Nachwuchsmangel bei den Musikschul-Lehrkräften in Nordrhein-Westfalen
Vorlage 18/527

am Donnerstag, dem 23. März 2023
15.30 Uhr, Raum E3 D01, Livestream

Verteiler

Landesverband der Musikschulen
in Nordrhein-Westfalen e.V.
Düsseldorf

Landesmusikrat
Nordrhein-Westfalen e.V.
Düsseldorf

Kulturrat NRW
Köln

Kulturpolitische Gesellschaft e.V.
Bonn

Landesmusikakademie NRW
Heek

Mario Müller
Vorsitzender des Bundesverbandes
der Freien Musikschulen
Berlin

Bergische Musikschule
Raphael Amend
Wuppertal

Stephanie Buyken-Hölker
Hochschule für Musik und Tanz
Köln

Michael Eiche
Hagen

Professor Dr. Thomas Grosse
Rektor
Hochschule für Musik Detmold
Detmold

Professorin Ursula Schmidt-Laukamp
Köln

Anhörung von Sachverständigen
des Ausschusses für Kultur und Medien

Nachwuchsmangel bei den Musikschul-Lehrkräften in Nordrhein-Westfalen
Vorlage 18/527

am Donnerstag, dem 23. März 2023
15.30 Uhr, Raum E3 D01, Livestream

Fragenkatalog

1. Was bedeutet ein Nachwuchsmangel bei Musikpädagoginnen und -pädagogen allgemein und im speziellen bei Musikschul-Lehrkräften in NRW für die Weiterentwicklung der kulturellen Bildung in NRW?
2. Wie ist die Beschäftigungssituation zurzeit an den Musikschulen in NRW? Welche Bereiche sind vom Lehrkräftemangel besonders betroffen, welche Konsequenzen ergeben sich daraus und welche Entwicklung ist, auch aufgrund des demografischen Wandels, zu erwarten?
3. Was könnten aus Ihrer Sicht Gründe für einen Nachwuchsmangel bei Musikpädagoginnen und -pädagogen sein?
4. Welche Maßnahmen können aus Ihrer Sicht dazu beitragen, auch kurz- und mittelfristig mehr Musikpädagoginnen und -pädagogen zu gewinnen?
