



## **Kulturausschuss**

### **4. Sitzung (nichtöffentlich)**

24. November 2010

Kunstsammlung NRW – Düsseldorf

15:00 Uhr bis 15:35 Uhr

15:35 Uhr bis 17:00 Uhr

Vorsitz: Dr. Fritz Behrens (SPD)

Protokoll: Dr. Hildegard Müller

### **Verhandlungspunkt und Ergebnis:**

#### **Die Erweiterung und Perspektiven der Kunstsammlung NRW**

Dr. Marion Ackermann, Direktorin der Kunstsammlung NRW, spricht über die Perspektiven der Kunstsammlung NRW und stellt ihre bisherige Arbeit sowie ihre Ideen für die Zukunft vor. Einige Stichworte: kulturelle Bildung; Werkstätten für Kunstvermittlung mit Künstlern als Paten; Künstlerinnen sind im Bestand der Kunstsammlung unterrepräsentiert; heimische Kunst versus internationale Kunst; Videosammlung; neues Raumkonzept. – Danach beantwortet sie Fragen der Ausschussmitglieder.

Anschließend führt die Direktorin den Ausschuss durch die Ausstellung "Parallelprozesse" des Künstlers Joseph Beuys und bringt den Betrachtern ausgewählte Werke unter den verschiedensten Gesichtspunkten näher, beginnend mit „Torso“ über verschiedene Zeichnungen, die Kojote-Aktion „I like America and America likes me“, die, an die Wand projiziert, als Filmstreifen läuft, bis zu den Rauminstallationen, wie etwa „Das Rudel“, „Fond IV/4“, „Stripes of the house of the shaman“, „Vor dem

Aufbruch aus Lager 1“, „Honigpumpe am Arbeitsplatz“, „Zeige deine Wunde“, „Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch“, „Palazzo Regale“.

(Kein Diskussionsprotokoll)

gez. Dr. Fritz Behrens

Vorsitzender

hoe/25.11.2010/30.11.2010

154